**Marco Gemmani**

Nato a Rimini nel 1958, ha manifestato spiccate doti musicali fin dall’età di quattro anni e ha concluso precocemente gli studi accademici in conservatorio, conseguendo vari diplomi, tra cui Musica Corale – Direzione di Coro, Violino e Composizione.

È stato fondatore e membro, dal 1983 al 1990, dell’orchestra *Accademia Bizantina* di Ravenna. È stato direttore dei cori *In terra viventium*, *Kairòs*, *Accademia Bizantina* e *Creator Ensemble*, con i quali ha svolto un’intensa attività sia concertistica che di servizio liturgico.

Dal 1991 al 1995 è stato Maestro di Cappella della Cattedrale di Rimini.

Nel 2000 è stato nominato Maestro di Cappella della Basilica di S. Marco a Venezia, carica che detiene tuttora. Tale incarico, alla guida di una delle più importanti istituzioni musicali del mondo, che ebbe maestri illustri come Willaert, Gabrieli, Monteverdi, Cavalli, Lotti, Galuppi e Perosi, lo ha portato ad approfondire il repertorio vocale veneziano, divenendone uno dei massimi esperti.

Le continue esecuzioni della Cappella Marciana, durante le funzioni di tutto l’anno, sono divenute ormai un punto fermo per chi vuole ascoltare musica di rara bellezza nella splendida cornice della Basilica di S. Marco a Venezia. Con la Cappella Marciana ha anche inciso diversi CD e si è esibito in prestigiose sedi europee.

Nel 2010 ha fondato I Cantori di San Marco, una formazione vocale che attinge alla Cappella Marciana e che si sta imponendo a livello europeo per le sue elevate qualità esecutive.

Dopo aver insegnato in diverse istituzioni musicali, è attualmente docente di Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio *Benedetto Marcello* di Venezia.

Compositore, direttore, musicologo, ricercatore, curatore di mostre, editore musicale, revisore e autore di numerose trascrizioni di musiche inedite, svolge da tempo un’approfondita ricerca musicologica nel campo della polifonia vocale antica.